

Nota de premsa

La Unió Musical de Benaguasil gana el 49º Certamen de Bandas de la Diputación

- La banda del Camp de Túria, dirigida por Juan Carlos Civera, se impone en sección Primera a la Lira i Casino Carcaixentí y la Unió Musical de Bocairent. La Agrupació Musical Sant Isidre de Valencia gana en sección Cuarta
- Este domingo compiten Ador, Moncada y Vilamarxant en Tercera y Quartell, Benimàmet y Ontinyent en Segunda. El certamen puede seguirse en streaming en el canal Youtube de la Diputación a partir de las 10.00 horas
- El diputado de Bandas, Ricardo Gabaldón, considera que el certamen “es el reflejo del potencial bandístico de la provincia que debemos trasladar a todo el mundo, como demuestra el altísimo nivel de las bandas participantes”

Domingo 3 de mayo de 2026.- La Unió Musical de Benaguasil gana el 49º Certamen de Bandas de la Diputació de València con su primer premio en sección Primera y mención de honor. La banda dirigida por Juan Carlos Civera obtuvo 369 puntos del jurado presidido por la directora de orquesta y compositora Mercedes Padilla, y se lleva también el premio Musical Campos a la mejor interpretación de la obra obligada, las ‘Reminiscencias’ de Josep Vicent Egea.

La competición en sección Primera tuvo lugar en la tarde del sábado en el Palau de la Música. La banda del Camp de Túria, que se impuso a la Lira i Casino Cascaixentí Societat Musical i Recreativa y la Unió Musical de Bocairent, interpretó ‘Second Symphony’ de Alfred Reed como pieza libre. Tanto Carcaixent como Bocairent recibieron igualmente primeros premios con 350,5 y 321 puntos respectivamente en la primera categoría del Certamen, para bandas de entre 70 y 90 músicos. El diputado de Bandas de Música, Ricardo Gabaldón, destacó el “altísimo nivel” de las participantes, “reflejo del potencial bandístico de la provincia que debemos trasladar a todo el mundo”.

El Certamen de Bandas de la Diputación arrancó en la matinal del sábado con la sección Cuarta, para sociedades de hasta 40 músicos. La triunfadora fue la Agrupació Musical Sant Isidre con 349 puntos, que le valieron el primer premio y mención de honor. La banda dirigida por Rafael Lasso, que interpretó el ‘Kraken’ de Hugo Chinesta como obra libre, se impuso a la Associació Música Jove de Benimaclet, con 273,5 puntos, y la Unión Musical San Roque de Villargordo del Cabriel, con 261,5 puntos, ambas galardonadas con el segundo premio por parte del jurado. Sant

Isidre se llevó también el premio Musical Campos a la mejor interpretación de obra obligada, 'Xerebulta' de Gaspar Genovés Pitarch

Segunda jornada

Para la matinal del domingo (10.00 horas) queda la sección Tercera, para bandas de más de 40 músicos y hasta 50. Concurrirá en primer lugar la Agrupació Musical Santa Cecília d'Ador, seguida de la Unió Musical de Moncada y la Unió Artística Musical de Vilamarxant. Y por último, por la tarde (17.00 horas), tendrá lugar el concurso en sección Segunda, con asociaciones musicales de más de 50 músicos y hasta 70 integrantes. La Societat Unió Musical de Quartell será la primera en intervenir. A continuación, lo harán la Sociedad Instructiva del Obrero Agrícola Musical de Benimàmet y la Associació Cultural 'Tot per la Música' d'Ontinyent. La jornada puede seguirse en streaming a través del canal Youtube de la Diputación.

El jurado está presidido por Mercedes Padilla, directora de orquesta y compositora, y lo forman el musicólogo y director de orquesta Francisco Zacarés; el director y compositor italiano Maurizio Colasanti; el carismático Cristóbal Soler, uno de los directores de orquesta más importantes de su generación; y Salvador Vázquez, actual director titular y artístico de la Orquesta de Córdoba.

En cuanto a los premios, la banda con la máxima puntuación en Primera recibe 5.500 euros, la de Segunda 4.500, la de Tercera 3.500 y la de Cuarta 2.500 euros, a los que hay que sumar mil euros si se consigue mención de honor. A su vez, las agrupaciones inscritas reciben una ayuda a la participación de 7.000 euros en la Sección Primera, y de 6.000, 5.000 y 4.000 euros respectivamente para el resto de secciones, con independencia de la decisión final del jurado integrado por profesionales de la música.

Gabaldón ha insistido en el éxito de la convocatoria, que deja "todas las categorías al completo y bandas en reserva, lo que supone un gran preámbulo para la edición de 2027, en la que cumpliremos medio siglo de certamen". El diputado de Bandas ha puesto en valor "el sacrificio que hay detrás de cada actuación, con un sinfín de ensayos y mucho trabajo que desde la Diputación queremos recompensar ofreciéndoles este escaparate en el gran templo de la música valenciana que es el Palau".

La Unió Musical de Benaguasil guanya el 49é Certamen de Bandes de la Diputació

- La banda del Camp de Túria, dirigida per Juan Carlos Civera, s'imposa en secció Primera a la Lira i Casino Carcaixentí i la Unió Musical de Bocairent. L'Agrupació Musical Sant Isidre de València guanya en secció Quarta
- Este diumenge competeixen Ador, Montcada i Vilamarxant en Tercera i Quartell, Benimàmet i Ontinyent en Segona. El certamen pot seguir-se en streaming en el canal Youtube de la Diputació a partir de les 10.00 hores
- El diputat de Bandes, Ricardo Gabaldón, considera que el certamen “és el reflex del potencial bandístic de la província que hem de traslladar a tot el món, com demostra l'altíssim nivell de les bandes participants”

Diumenge 3 de maig de 2026.- La Unió Musical de Benaguasil guanya el 49é Certamen de Bandes de la Diputació de València amb el seu primer premi en secció Primera i menció d'honor. La banda dirigida per Juan Carlos Civera va obtindre 369 punts del jurat presidit per la directora d'orquestra i compositora Mercedes Padilla, i es porta també el premi Musical Campos a la millor interpretació de l'obra obligada, les 'Reminiscències' de Josep Vicent Egea.

La competició en secció Primera va tindre lloc en la vesprada del dissabte al Palau de la Música. La banda del Camp de Túria, que es va imposar a la Lira i Casino Cascaixentí Societat Musical i Recreativa i la Unió Musical de Bocairent, va interpretar 'Second Symphony' d'Alfred Reed com a peça lliure. Tant Carcaixent com Bocairent van rebre igualment primers premis amb 350,5 i 321 punts respectivament en la primera categoria del Certamen, per a bandes d'entre 70 i 90 músics. El diputat de Bandes de Música, Ricardo Gabaldón, va destacar “l'altíssim nivell” de les participants, “reflex del potencial bandístic de la província que hem de traslladar a tot el món”.

El Certamen de Bandes de la Diputació va arrancar en la matinal del dissabte amb la secció Quarta, per a societats de fins a 40 músics. La triomfadora va ser l'Agrupació Musical Sant Isidre amb 349 punts, que li van valdre el primer premi i menció d'honor. La banda dirigida per Rafael Lasso, que va interpretar el 'Kraken' d'Hugo Chinesta com a obra lliure, es va imposar a l'Associació Música Jove de Benimaclet, amb 273,5 punts, i la Unió Musical Sant Roque de Villargordo del Cabriel, amb 261,5 punts, les dos guardonades amb el segon premi per part del jurat. Sant Isidre es va portar també el premi Musical Campos a la millor interpretació d'obra obligada, 'Xerebulta' de Gaspar Genovés Pitarch

Segona jornada

Per a la matinal del diumenge (10.00 hores) queda la secció Tercera, per a bandes de més de 40 músics i fins a 50. Concursarà en primer lloc l'Agrupació Musical Santa Cecília d'Ador, seguida de la Unió Musical de Montcada i la Unió Artística Musical de Vilamarxant. I finalment, a la vesprada (17.00 hores), tindrà lloc el concurs en secció Segona, amb associacions musicals de més de 50 músics i fins a 70 integrants. La Societat Unió Musical de Quartell serà la primera en intervindre. A continuació, ho faran la Societat Instructiva de l'Obrer Agrícola Musical de Benimàmet i l'Associació Cultural 'Tot per la Música' d'Ontinyent. La jornada pot seguir-se en streaming a través del canal Youtube de la Diputació.

El jurat està presidit per Mercedes Padilla, directora d'orquestra i compositora, i el formen el musicòleg i director d'orquestra Francisco Zacarés; el director i compositor italià Maurizio Colasanti; el carismàtic Cristóbal Soler, un dels directors d'orquestra més importants de la seua generació; i Salvador Vázquez, actual director titular i artístic de l'Orquestra de Còrdova.

Quant als premis, la banda amb la màxima puntuació en Primera rep 5.500 euros, la de Segona 4.500, la de Tercera 3.500 i la de Quarta 2.500 euros, als quals cal sumar mil euros si s'aconsegueix menció d'honor. Al mateix temps, les agrupacions inscrites reben una ajuda a la participació de 7.000 euros en la Secció Primera, i de 6.000, 5.000 i 4.000 euros respectivament per a la resta de seccions, amb independència de la decisió final del jurat integrat per professionals de la música.

Gabaldón ha insistit en l'èxit de la convocatòria, que deixa "totes les categories al complet i bandes en reserva, la qual cosa suposa un gran preàmbul per a l'edició de 2027, en la qual complirem mig segle de certamen". El diputat de Bandes ha posat en valor "el sacrifici que hi ha darrere de cada actuació, amb una infinitat d'assajos i molta faena que des de la Diputació volem recompensar oferint-los este aparador en el gran temple de la música valenciana que és el Palau".